



Università
Ca' Foscari
Venezia



LA SCIENZA E LE OPERE D'ARTE: DIETRO LE QUINTE DELLA CONSERVAZIONE TRA LA SFIDA DEL TEMPO E DELLA SOCIETA'

Con **Elisabetta Zendri**,
docente di Chimica dei Beni
Culturali presso l'Università
Ca' Foscari (Dipartimento
DAIS);

Benedetta Favaro Gastaldo,
Museum Visitor Services
Manager per CoopCulture e
Adriano Favaro, giornalista.



Lunedì 30 gennaio ore 15

Università Ca' Foscari, Campus Scientifico

Via Torino 155, Mestre VE

Auditorium Mainardi, edificio Alfa

L'Italia è il primo paese al mondo per numero di siti Unesco, e conta sul proprio territorio quasi il 10% dei musei mondiali. Un primato importante, che porta con sé molte sfide per conservare e salvaguardare il vasto patrimonio. Come affrontarle se non attraverso la scienza applicata ai beni culturali?

Ma quali sono gli scenari in cui opera uno scienziato conservatore? Il campo è vasto: dai metodi d'avanguardia per lo studio dei materiali e delle sue trasformazioni nell'ambiente, all'ideazione di metodologie sostenibili per il restauro e la prevenzione dei danni.

Non solo: nuove idee sono necessarie per affrontare problemi di conservazione del patrimonio vivo e connesso all'ambiente e alle emergenze climatiche, ma ultimamente anche bersaglio di gesti eclatanti per richiamare l'attenzione sui temi ambientali.